



RIBERAS

RIBERAS

LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LA AGENDA PÚBLICA

TODA UNA VIDA SIENDO IGNACIO

LOS CHARRÚAS DE MACIÁ

LA CONQUISTA DE LA LENGUA

Año 1 - Número 1 - Agosto de 2015 - Entre Ríos - Distribución Gratuita. ISSN: 2451-6538



Publicación de la Universidad Nacional de Entre Ríos

“Ese borde con recortes grandes o pequeños,
suelta amarras que danzan o juegan,
clava su remo en el río
y derriba fronteras.
Lleva en su cansancio arrugado de costas y humedales,
puentes para echar a andar el camino”.
A.S.



Universidad Nacional de Entre Ríos

AUTORIDADES

RECTOR
Jorge Amado Gerard

Secretario Económico Financiero
Juan Manuel Arbelo

Secretaria Académica
Roxana Gabriela Puig

Secretario de Extensión Universitaria y Cultura
Daniel De Michele

Secretario de Ciencia y Técnica
Francisco Cacik

Secretaria General
Marlene Lítian Leiva

Secretario Privado
Daniel Luis Capodoglio

Secretario de Consejo Superior
Daniel Capodoglio

Coordinador de Asuntos Estudiantiles - Sede Uruguay
Gastón Horisberger

Coordinador de Asuntos Estudiantiles - Sede Paraná
Martín Collaud

Coordinador de Asuntos Estudiantiles - Sede Concordia
José Luis Canalis

DIRECCIÓN POSTAL DEL RECTORADO

Eva Perón N° 24.
Concepción del Uruguay (3260)
Entre Ríos.
Tel: 03442 - 421500
Fax: 03442 - 421530

CASA DE LA UNER EN PARANÁ

Córdoba 475
Paraná (3100)
Entre Ríos.
Teléfono/Fax: 0343-4321111

Facultades

Facultad de Bromatología

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Facultad de Ciencias de la Administración

Facultad de Ciencias de la Alimentación

Facultad de Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias de la Salud

Facultad de Ciencias Económicas

Facultad de Ingeniería

Facultad de Trabajo Social

CONECTATE!

<http://www.uner.edu.ar>

unernoticias

estudiantesuner

unernoticias

SEUYC Uner

noticias@uner.edu.ar



Universidad Nacional de Entre Ríos

COMUNICACIÓN

PROGRAMA
Propuestas
 SEUYC UNER <http://www.tv.uner.edu.ar>

Sistema Integrado de Radios
<http://www.siruner.uner.edu.ar>

97.3 Radio UNER Concordia
 100.3 Radio UNER Paraná
 91.3 Radio UNER Concepción del Uruguay

unernoticias
Periódico Digital de la Universidad Nacional de Entre Ríos

<http://www.noticias.uner.edu.ar/>
 unernoticiasfb unernoticias

suplemento
cultural
Universidad Nacional de Entre Ríos
<http://www.suplemento.uner.edu.ar>

RIBERAS
<http://www.riberas.uner.edu.ar>
[riberas@uner.edu.ar](http://www.riberas@uner.edu.ar)

UNA ECONOMÍA PARA LA INTEGRACIÓN

El desarrollo de una economía con rostro humano es de interés para académicos y sectores productivos. La implementación de nuevas ideas para la sociedad que viene.

Por Colectivo Editorial

La responsabilidad social es la obligación que tienen los miembros de una comunidad de preservar las buenas condiciones del medio en el que desarrollan su accionar. Parte de la convicción y de los valores defendidos por todas las esferas de una organización.

Desde el año 2012 la Facultad de Ciencias Económicas de la UNER trabaja en un Plan Estratégico Institucional Participativo (PEIP) *Juntos 2020*, que interactúa con toda la comunidad educativa (docentes, alumnos, graduados, empleados administrativos y de servicios) y con instituciones relacionadas a la Facultad, a través de la implementación de cuatro ejes de trabajo: institucional, académico, de investigación y de comunicación.

Una economía con rostro humano

El Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Universitaria (RSU) permite a los estudiantes que cursan los últimos años de las carreras de grado y recientes graduados que se formen como profesionales socialmente responsables. El Premio Amartya Sen (PAS) *2000 jóvenes por una economía con rostro humano*, aborda el vínculo ética-economía, tal como Responsabilidad Social, Capital Social, Gerencia Social, Desarrollo Local, Emprendedorismo, Cambio Climático y Consumo Responsable, entre otros.

A partir de este programa surgió la necesidad de potenciar las actividades que se realizaban en el ámbito de la Facultad. Es así como en 2013 se



creó el Centro de Acciones de Emprendedorismo y Responsabilidad Social AEQUUS, cuyo objetivo principal es contribuir al estudio, la investigación, la aplicación del conocimiento académico, la extensión y la ejecución de prácticas de Responsabilidad Social y actividades que tengan relación directa con la Economía Social, el Cooperativismo y la Gerencia Social.

German Neironi participa del proyecto Incubadora de empresas (INCUBER) a partir de su emprendimiento en calzados en cuero y zapatillas urbanas con diseño propio. Asegura que el

“crecimiento entre la Facultad y el emprendedor fue mutuo y que la incubación requirió de aprendizajes compartidos. Fue un gran desafío, ya que la posibilidad de pasar de una idea de negocio o un emprendimiento incipiente a ejecutar un proyecto de inversión de estas características, representa un salto importante que requiere mucho trabajo y concentración”.

A través del PEIP *Juntos 2020*, el Centro AEQUUS y las actividades y programas de RSU, la Facultad forma y desarrolla integralmente a personas comprometidas con el medio. ■



Andrés Sabella, Decano Facultad de Cs. Económicas

Quiénes integramos el sistema universitario debemos considerar las nuevas exigencias que se plantean en cuanto a niveles de calidad y pertinencia. Se requieren respuestas institucionales orientadas a buscar, permitir y potenciar el desarrollo de las capacidades individuales, en un marco estratégico de mediano y largo plazo donde la institución ordene sus esfuerzos y recursos para alcanzar la visión planteada.

Desde finales del 2012 nos hemos puesto como desafío diario el construir una nueva organización a través de la planificación estratégica participativa. No es un plan

más, dado que se apuesta a la participación institucional como característica distintiva de nuestro método de trabajo. Esto significa que la intervención voluntaria de todos los claustros, procura generar escenarios de diálogo, participación, conocimiento y cambio en la organización; construyendo entre todos la Facultad que queremos con miras al 2020.

Nuestro Plan Estratégico Institucional Participativo (PEIP) Juntos 2020 tiene como propósito pensar en nuestras fortalezas y generar nuevas oportunidades en el presente para cambiar nuestro futuro.

SUMARIO

- 4 La inclusión educativa en la agenda pública
- 6 La conquista de la lengua
- 7 Tenemos algo que decir
- 9 La cultura saludable
- 12 Producción científica de origen nacional
- 14 Los charrúas de Maciá
- 18 Rebelión en la granja femenina
- 21 Toda una vida siendo Ignacio
- 25 Una economía para la integración

STAFF

Director
Daniel De Michele
Coordinadora
Andrea Sosa Alfonso
Colectivo editorial y fotografía
Área de Comunicación SEUYC
Directora Área de Comunicación
Betina Scotto
Diseño Gráfico
Laura Besel
Ilustración de tapa:
Sol Bruno
Fotografía de tapa:
Ramiro Imoberdorff
Ilustraciones interiores en este número:
Sol Bruno y Diego Abu Arab
✉ riberas@uner.edu.ar / www.riberas.uner.edu.ar

Propietario: Universidad Nacional de Entre Ríos
Domicilio Legal: Eva Perón N° 24, Concepción del Uruguay (CP 3260) Entre Ríos.
Tel: 03442 - 421500 / Fax: 03442 - 421530
Director Responsable: Daniel De Michele
N° de Ejemplar: 1
Fecha de Edición: Agosto de 2015
Imprenta: Departamento de Imprenta y Publicaciones. Anexo Rectorado UNER.
8 de junio y Supremo Entrerriano (CP3260)
Te: 03442 - 427503
Año 1 / N° 1, Agosto de 2015
Registro DNDA en trámite
ISSN: 2451-6538

La revista Riberas es una publicación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.
Distribución gratuita



Editorial

La Universidad Nacional de Entre Ríos es una institución creada hace casi medio siglo, con presencia en todo el territorio provincial. Durante estos años la UNER ha generado distintas formas de vinculación con la comunidad. Esta revista, bautizada Riberas, intenta ser un nuevo puente entre nuestra institución y la comunidad, buscando acercar, difundir, debatir y promover temas y experiencias que son resultado de esa interacción.

La Argentina, desde hace más de una década, transita un nuevo ciclo en el cual el rol de las universidades públicas ha sido resignificado, ocupando un lugar de relevancia dentro del diseño y ejecución de las políticas públicas.

En este sentido, la Universidad es llamada, como nunca antes, a sostener un proyecto inclusivo y democratizador mediante la defensa de los derechos humanos, la producción y apertura del conocimiento y el compromiso con el desarrollo de nuestro país.

En este nuevo escenario, la comunicación adquiere una dimensión fundamental que acompaña las políticas de desarrollo de nuestra Universidad, en materia académica, de investigación y de extensión.

*Esta revista se integra a un conjunto de productos y medios de comunicación que difunden, desde hace muchos años, las actividades de la Universidad. Entre ellos se encuentran los portales web, el programa televisivo *Propuestas y el Sistema Integrado de Radios (SIRUNER)* con emisoras en las ciudades de Concordia, Concepción del Uruguay y Paraná. Muy pronto se sumará el canal de televisión institucional, recientemente autorizado por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA).*

Imaginamos a Riberas como una herramienta potente, para transitar el desafío de poner en diálogo a nuestra Universidad con su territorio para lo cual invitamos a nuestros estudiantes, docentes y personal administrativo a sumarse a esta iniciativa, entendiendo que sin su labor cotidiana, sería imposible sostener decisiones de este tipo.

Finalmente quiero remarcar y agradecer el esfuerzo de todo el equipo de la Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura que encabeza este proyecto para representar la diversidad de voces que componen nuestra Universidad.

Jorge A. Gerard
Rector

LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LA AGENDA PÚBLICA

La conformación de una nueva Universidad, la ampliación de derechos y cómo pensar la educación en tiempos de transformación social. Debates y desafíos.

Por Andrea Sosa Alfonso

Pensar la inclusión educativa requiere poner en foco un debate que nuestra sociedad comenzó a abordar seriamente recién en los últimos años. Es decir, construir sentidos sobre la educación en un mundo plural y desigual, afrontarla desde los ejes de diversidad, cohesión social y acceso pleno, permite revertir la desintegración y la inequidad social que dejó en nuestro país el neoliberalismo, tanto dentro como fuera del sistema educativo.

Comenzó a ser de interés para las políticas educativas nacionales la promoción y la ampliación del derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones. Parte de esta deuda se saldó con la implementación de la Ley de Educación Nacional de 2006, que consagró la obligatoriedad de la escuela secundaria. A su vez, la modificación de la Ley de Educación Superior resulta necesaria para pensar la apertura integral de los ámbitos académicos hacia nuestra sociedad y el acceso universal a la universidad pública.

La inclusión educativa se tornó un nuevo concepto que ancla diversos sentidos respecto de derechos, sujetos y sociedad. Por eso es necesario desandarlos para abordar su complejidad.

Establecer procesos de transformación en términos de accesibilidad, promoción del interculturalismo, ampliación de derechos para personas en contextos de encierro y psiquiátricos, promover la diversificación geográfica y el abordaje territorial, reducir la brecha digital e incluir la perspectiva de géneros y articular con diversos actores sociales, son algunos de los aspectos que componen un escenario de debate de qué sociedad y educación queremos.

Llegó un tiempo de cambio de discurso sobre la universidad y las representaciones que los jóvenes tienen de ella. La construcción del conocimiento, antaño ligada a la visión elitista de la academia, hoy está en una etapa de reconfiguración de las dimensiones políticas, culturales e ideológicas, que implica pensar una nueva sociedad donde el conocimiento

se toma como una co-construcción entre los distintos actores que la componen.

Una tarea colectiva, habitar desde adentro

Para debatir sobre las estrategias que permiten avanzar en torno a la inclusión educativa, al derecho y el acceso a la educación superior, junto con la promoción de trayectorias educativas y pedagógicas significativas que faciliten la permanencia y la graduación de los estudiantes, se realizó en mayo el 1º Foro Nacional de Inclusión, Retención y Participación Estudiantil en la ciudad de Paraná, Entre Ríos. Asistieron allí más de 400 personas, 47 universidades nacionales, sindicatos, autoridades del Gobierno Nacional, referentes internacionales, docentes y estudiantes de todo el país. El encuentro, cuya sede fue el Teatro Municipal 3 de Febrero, tuvo como objetivo fundamental la recuperación de espacios de debate colectivos.

Según el politólogo y educador argentino, Eduardo Rinesi, "la cuestión de la inclusión supone otro elemento más, que es el derecho: incorporar a un lugar a los que quedaron afuera. Porque la idea de inclusión parte de aceptar la desigualdad de hecho entre distintas personas; en cambio, la idea de derecho supone la radical igualdad de las personas". Se trata, entonces, de pensar cómo hacemos para transitar como sociedad la tarea colectiva de garantizar ese conjunto de derechos. Frente al legado de la década de los 90, donde predominó un fuerte discurso flexibilizado de la educación, codificado en términos económicos en su expresión privatizadora, es una novedad hoy debatir qué derechos y para qué sociedad.

"La universidad en su historia no se pensó a sí misma como una institución encargada de garantizar un derecho, sino más bien de formar elites. Qué implica en nuestros modos de pensar y de habitar la universidad, tomarse en serio la idea de que la persona que tengo sentada frente a mí



DESAFÍOS REGIONALES Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Los desafíos regionales y nacionales requieren de propuestas novedosas en la formación de los graduados, acordes con los requerimientos actuales.

Por Gustavo P. Lombardi*



En respuesta al complejo escenario actual, la Facultad de Ciencias de la Administración (FCAD) de la UNER, apuesta al desarrollo de las capacidades de gestión de las organizaciones tanto públicas como privadas. Conforme a las expectativas personales de los profesionales, la formación también se enmarca en una época que necesita de flexibilidad y una nueva perspectiva educativa.

Nuestra sociedad requiere de diversas formaciones que hacen al desarrollo de la economía regional y nacional. La toma de decisiones en temas contables, tributarios, laborales y de gestión, caracteriza a los profesionales formados en la carrera de Contador Público. En cuanto al proceso de gestión de organizaciones, principalmente en lo que refiere al planeamiento, organización y gestión de múltiples recursos, se destaca el rol de los licenciados en Ciencias de la Administración.

También las tecnologías de la información y la comunicación forman parte del futuro de las organizaciones, ya que aportan nuevos saberes en sus diversas dimensiones, por eso la existencia de la Licenciatura en Sistemas.

Estas propuestas se desarrollan con el objeto de fortalecer la integración regional y promover el desarrollo de servicios y emprendimientos locales, la actividad turística y la formación plurilingüe, como medios para potenciar la región y revitalizar el vínculo entre los habitantes del Mercosur. Esto último es posible gracias al Profesorado en Portugués y a la Licenciatura en Turismo.

Todo ello, permite relacionar a nuestra Universidad de un modo ágil, dinámico y enriquecedor con la comunidad, a través del abordaje de diversas problemáticas sociales y económicas. ■

*Secretario Académico. FCAD – UNER.



Hipólito Fink, Decano Facultad de Cs.de la Administración

La Facultad comenzó sus actividades en 1954 dependiendo de la Universidad Nacional del Litoral, por lo que desde su origen tuvo la impronta de esa primera Universidad Pública fundada a partir de la Reforma de 1918. Esto implica un elevado compromiso con sus principios, por los cuales la educación pública argentina es reconocida en el mundo. A partir de 1973 pasó a formar parte de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

La docencia, investigación y extensión universitaria, propias del accionar universitario, se desarrollan como una permanente respuesta a las necesidades de su entorno.

Las propuestas institucionales, a nivel de grado y posgrado, acompañan la particular localización de la sede institucional y los requerimientos de la sociedad, signada por la dinámica de los cambios que imponen los constantes avances tecnológicos. Apuntamos a la formación de profesionales con elevado nivel académico, pensamiento crítico, comportamiento ético y capacidad para generar oportunidades de desarrollo social.

El perfil de las actividades académicas está relacionado con la gestión de las organizaciones, promoviendo el incremento de las capacidades sociales para avanzar en el aseguramiento del bienestar y contribuir a la mejora permanente del nivel y calidad de vida de los habitantes de la región.



Daniel Barenboim, en una oportunidad en que lo conocí, mencionó esa idea de cambiar el mundo a través del arte, que parece algo estúpido, pero nadie lo ha intentado en serio. Dijo: ¿Por qué no lo hacemos? Ya se intentó todo lo demás y falló. Se intentó a través de las imposiciones políticas, a través de las guerras, la economía, de las ideologías diversas. Y seguimos teniendo graves problemas estructurales en el mundo, gente que odia a otra gente sin demasiada razón. Entonces me parece que el arte es un elemento que amalgama, que une y que hace que la gente se quiera en muchos casos. O en casi todos los casos. Me parece que es menester intentarlo y en este rol que tengo, ahora será con más ganas y más fuerzas.

“ No me encontré con la Estela militante sino con la Estela abuela. Aprendo algunas cosas para hacer o no hacer con ese espejo enorme que es ella. ”

- ¿De qué habla tu música?

Mi música está entramada en el jazz pero también en distintas búsquedas. En algunos casos tocamos canciones con aires folclóricos, con poesías mías que hablan de problemáticas de todos, de cosas más simples y a través de eso tratan de ver la manera de modificar algo en el oyente como para que se vaya un poco mejor de lo que vino.

- Tu arte te permite recorrer el país, conocer lugares, gente y a partir de esto, armar una mirada sobre nuestra realidad social, política y cultural.

Somos una Nación joven y estamos en una suerte de adolescencia de lo que sería una Nación de las que solemos tomar como referencia pero mal tomada. Creo que estamos en un buen momento, más allá que hay muchos que se afirman en decir lo contrario.

Tenemos una educación pública, que pese a todos los problemas que tiene, es pública. Un sistema de salud pública, que a pesar de las falencias, existe y es muy grande. Y tenemos un capital humano que es capaz de vencer casi cualquier dificultad. Y culturalmente hemos crecido, mucho más, que en otros aspectos. Estamos tratando de clarificar todo lo que nos ha pasado y sostenerlo en arte. Por ejemplo, la importancia y la vitalidad que tienen los artistas en todos lados. En cada pueblo a donde vayamos hay cantores e intérpretes increíbles, que a lo mejor, no los conoce nadie y eso es lo que hay que corregir. El mensaje a la sociedad debe ser: *Abran los ojos que hay capital, que no todo viene de la televisión.* En realidad, todo viene por otro lado y cuando entendamos eso, vamos a poder aceptar un montón de manifestaciones artísticas que las tenemos ahí, cerquita, y que nos harán muy felices. ■



ABU ARAB - 2015

en un pupitre, es el titular de un derecho que yo tengo la obligación de garantizar”, señaló Rinesi. El desafío consiste en el potencial de habitar la universidad desde adentro, de puertas abiertas “para que el mundo social, popular, el pueblo, las organizaciones sociales del territorio, el propio Estado como su representación jurídica institucional, penetren también la Universidad, y nos permitan cambiarla”, remarcó el educador.

La participación y la retención estudiantil también son aspectos centrales en el debate público. Pensar en la permanencia, en la posterior graduación y en la vinculación de la universidad con la sociedad permite incorporar la dimensión de la reconfiguración de un proyecto de país que integre a la educación como epicentro del cambio social. Según el sociólogo francés, Alain Coulon, entre los problemas que enfrentan los ingresantes al ámbito universitario están aquellos que se refieren a los tiempos que deben superar para ser miembros activos: el “tiempo del extrañamiento”, el “tiempo del aprendizaje” y el “tiempo de la afiliación”. Es este último el que apunta al universo de la transformación y trasgresión o no de las normas institucionales. “Afiliarse, es decir, convertirse en miembro, significa descubrir y asimilar la información tácita y las rutinas ocultas en las prácticas de la enseñanza”, pero también abre el potencial de interrogarse sobre “los aspectos implícitos de sus conductas y las rutinas inscriptas en las prácticas sociales”, señala el sociólogo. Según Coulon, en la actualidad, “el problema no es entrar a la universidad sino permanecer en ella”.

Entender la Universidad es integrar en el análisis las tensiones, los cambios y los conflictos que se dieron en su historia. Es tiempo de transitar estas estrategias inclusivas. Poner sobre relieve la alteridad para superar el malestar de la globalización, podría ser alguna de las pistas que permitan construir una sociedad más integrada. Los procesos de inclusión / exclusión están en agenda. Es una buena oportunidad para habitar sus zonas, desafiando incluso los espacios grises. ■

LA CONQUISTA DE LA LENGUA

La nueva reconfiguración de la relación interlenguas LSA – español abre el debate por la inclusión y el modo de pensarnos como sociedad.

Por María Eugenia Almeida*

La comunidad sorda hoy en la Argentina se encuentra en el medio de una disputa política por el reconocimiento de su lengua como tal, como lengua oficial del país y como patrimonio lingüístico y cultural de los sordos. Es en este contexto que la *Tecnicatura Universitaria en Interpretación de Lengua de Señas Argentina Español* (TUILSA-E) se gesta en la confluencia de múltiples dimensiones que tienen su origen en la relación sostenida desde la Facultad de Trabajo Social (FTS) con la comunidad sorda organizada, las instituciones educativas vinculadas a ésta y los reclamos y demandas en relación al derecho a la comunicación de calidad.

Esta propuesta es el punto de inflexión, un inicio resituado del trabajo de muchos años en relación a la provisión de derechos y a la accesibilidad en el campo de la sordera en el marco de la extensión universitaria. La extensión universitaria es concebida como un territorio de encuentro, de discusión, debate y conflicto con actores, saberes, "decires" que no habitan necesariamente en las disciplinas y en los claustros universitarios, pero que puestos a trabajar juntos, se refundan y producen algo nuevo y distinto. Esta Tecnicatura habla de dos lenguas en relación, LSA – ESPAÑOL, que no resulta una relación cualquiera sino que ha atravesado la historia de la comunidad sorda, de sujetos concretos, de vidas singulares. Es una relación interlenguas pero en definitiva es una relación configurada en y por la desigualdad, entre una lengua hegemónica y colonial y una lengua minorizada. Dos lenguas con desigual capital simbólico, una con más fuerza, más po-

der, reconocimiento social y la otra ha sido desconocida como lengua, desvalorizada y sospechada de su condición como tal. Por lo tanto, resulta necesario advertir esta singularidad para situarnos y asumir todos los desafíos que se desatan al momento de formar intérpretes que intervengan en este escenario.

Mirar desde el presente la historicidad nos permite ubicarnos hoy en una propuesta de formación que supone generar prácticas no solo inclusivas sino y principalmente no excluyentes, que posibiliten la jerarquización y visibilización del diálogo interlenguas.



Laura Salazar, Decana Facultad de Trabajo Social

En forma conjunta con diversos Organismos Nacionales, la Especialización en Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia (2012), impulsada por la SENNAF y coordinada en siete regiones del país por nuestra institución, tuvo una presencia mensual de 700 profesionales comprometidos con el campo.

La profesionalización de los intérpretes de lengua de señas redundará en su jerarquización y en una práctica de restitución de derechos, entendida ésta como una conquista fruto de una pelea de la propia comunidad sorda y no de una acción unidireccional en donde el Estado hace la gimnasia de "otorgar". La Interpretación LSA – Español pretende constituirse como una alternativa en la formación y como respuesta a una vacancia en la temática en toda la región, para garantizar la plena participación de las personas sordas en la vida social y política. ■

*Coordinadora de la Tecnicatura en Interpretación de Lengua de Señas Argentina Español. FTS - UNER

En 2014 se dictaron las Escuelas Populares de Género bajo la iniciativa de la Secretaría de la Mujer de la Nación y conjuntamente con la Secretaría Municipal de DDHH. Doscientas mujeres junto al estudiantado, integraron una experiencia de inclusión inolvidable.

El impacto de la Tecnicatura Universitaria en Interpretación de Lengua de Señas y los cursos para personas sordas son una apuesta a la accesibilidad académica para la comunidad sorda.

El compromiso histórico con diversas organizaciones sociales e instituciones gubernamentales y privadas a través de las prácticas académicas que desarrollan nuestros estudiantes y docentes de las carreras de grado y pregrado, logró un reconocimiento social que excede lo universitario.

“ Mi trabajo es arriba del escenario. Yo soy eso ahí. No soy, a pesar de los deseos de muchos, esa persona que es la abuela, esa persona que es militante, esa gran oradora. Soy un tipo que hace música.”

Y a pesar de ese sueño hecho realidad, las primeras palabras del nieto de Carlotta fueron: "Hola, yo soy Ignacio". No quiso o no supo cómo desterrar esa identidad heredada que lo nombra. "Me lo hicieron notar, no me acordaba", dice con cierto asombro todavía. Ese día, muchos "insistían en preguntar" llamándolo "Guido", en vez de llamarlo Ignacio. Pero aclara con sabiduría, que supo que era "sin mala intención" solo por "el peso de la historia que se come a la otra".

En ese debate se abre una moral a la que hay que ponerle el rostro y toda la esencia con la que viene Ignacio. Cómo luchar contra lo que hubiera sido y no pudo ser, cómo romper el destino y en cambio, amalgamar el pasado con el presente. "Es cierto que no es cualquier nombre, es el nombre que mi mamá quería, que quizás hayan soñado con mi papá, que venía heredado de mis abuelos", pero más allá de todo eso, "la fuerza de las circunstancias, de toda una vida vivida y construida arriba de otro nombre, tiene valor también. Entonces me vi en la obligación de tener que defender eso".

“ La fuerza de las circunstancias, de toda una vida vivida y construida arriba de otro nombre tiene valor también. Entonces me vi en la obligación de tener que defender eso.”

-¿Cómo fue encontrarte con Estela, con la militante y con la abuela?

Pasa que no me encontré con la Estela militante sino con la Estela abuela. Aprendo algunas cosas para hacer o no hacer con ese espejo enorme que es ella. Y la abuela, es una abuela. No tengo mucho ejercicio en ser receptor de abuelas porque no las tuve en la otra familia, tuve una, pero la traté muy poco. Ahora, tener dos abuelas, es otra situación y en esa situación me encuentro aprendiendo.

-¿Indagaste en el sentido etimológico del nombre?

Sí, tanto en el de Ignacio como Guido. Ahora no recuerdo bien qué significan, pero el peso que tiene Guido es muy fuerte, porque significa la lucha, el sacrificio y viene con mucho sufrimien-

to. No sentí que lo tenía que aceptar así, tan livianamente. Pensé en darle una oportunidad pero no lo pude sostener, porque a pesar de ser uno de los momentos más importantes de mi vida, dije: No me voy a llamar Guido y no lo voy a poner en el documento. No es una cosa en contra de nadie, es mi vida. Es medio denigrante tener que dar explicaciones de cómo te llamas. Sin embargo, en el barrio donde vivo hay gente que me llama Guido y me ha conocido como Ignacio. Hasta mis suegros me llaman Guido y yo he ido a la casa como novio de su hija y era Ignacio.

- Esta nueva parte de tu vida vino a completar ciertas intuiciones, ciertos registros que tenías desde un lugar un poco más oscuro...

Sí, ciertamente es eso, pero no son meros datos, sino cosas importantísimas y fundantes que acomodan algunas cosas que estaban ahí medio chuecas. Entonces, ahora sé por qué es la música y no otra cosa, por qué me enoja cuando me enoja. Esas cosas que vienen de la familia.

También mi historia tiene una característica extraña y es que mi crianza no fue muy diferente a la que hubiera sido. Por ese lado, me pude ensamblar mejor a las dos familias nuevas.

-Y la felicidad se traduce en la sensibilidad que requiere ser artista, brinda un plus para entender ese camino de la vida...

Es una manera de cambiar el mundo y para mí, la más noble. Un pintor te dirá que es pintando, un nadador dirá que ganando carreras, pero realizando las tareas con amor, que en general, es una manera de comprender el mundo. Y de comprenderlo mejor, para también poder cambiarlo.

“ El mensaje a la sociedad debe ser: Abran los ojos que hay capital, que no todo viene de la televisión. En realidad, todo viene por otro lado y cuando entendamos eso, vamos a poder aceptar un montón de manifestaciones artísticas que las tenemos ahí, cerquita.”

Ignacio Montoya Carlotto es músico y es el nieto recuperado 114 por las Abuelas de Plaza de Mayo. Su historia es reflejo de la búsqueda de la verdad y la reconfiguración de una identidad partida.

Por Hugo Luna

Tranquilo y sin levantar la voz durante toda la conversación, Ignacio Montoya Carlotto contó sus alegrías, dudas y esperanzas desde el momento en que pasó a ser el nieto recuperado 114. Después de 36 años de búsqueda, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, encontró a su nieto nacido en cautiverio.

Pero Ignacio se reconoce sobre todo como músico y dice que es difícil encontrarse en ese rol que tiene los años de lucha por los derechos humanos de las Abuelas. "Mi trabajo es arriba del escenario. Yo soy eso ahí. No soy, a pesar de los deseos de muchos, esa persona que es la abuela, esa persona que es militante, esa gran oradora. Soy un tipo que hace música y que trata de hacer con eso, lo mejor que pueda. Así que el orden de prioridades es diferente, al menos para mí. He trabajado toda mi vida de Ignacio y es lo que sé hacer", sostiene convencido.



Por eso es que la conciencia de ese momento histórico, quedó impresa en su memoria. "Cuando sucedió mi noticia, pasé de ser un anónimo a ser un personaje público sin haberlo pedido. En todo caso, lo que quería saber es quiénes eran mis padres".

“ He trabajado toda mi vida de Ignacio y es lo que sé hacer. ”

El peso de la historia, de las marcas del terrorismo de Estado en el cuerpo de una madre que devino abuela, cuando Estela supo que su hija había parido en cautiverio, transformó su lucha en una más grande: por memoria, verdad y justicia. "La fuerza de la búsqueda de la historia de Estela obviamente era más fuerte que mi pobre

historieta, mi pobre historia, mi pobre Ignacio", dice desde la reflexión, reconociendo que en esa búsqueda, "encontraron a Guido", cuando en realidad, habían "encontrado a Ignacio".

El debate entre una identidad heredada y una robada se presentó desde que su tía, hermana de su mamá Laura, lo llamó desde el Instituto de la Identidad Nacional para confirmarle que era un nieto recuperado. Inmediatamente después, su rostro inundó las pantallas de TV y de todos los medios del país. El día de la conferencia de prensa, una Estela conmovida en su perseverancia por encontrar a su nieto, demostró la victoria de la verdad, la dignidad y el coraje, frente a la violencia de los perpetradores.

TENEMOS ALGO QUE DECIR

El desafío de poner en juego los usos del lenguaje, la restitución de derechos humanos y el acceso a la cultura y a la comunicación para hombres y mujeres privados de su libertad.

Por Lucrecia Pérez Campos*

Todos tenemos algo para decir. Todos y todas. La palabra como derecho parece haber sido postergada, junto a otros derechos civiles, en los contextos de encierro. Por eso fue que pensamos que un espacio desde y para la comunicación comunitaria podía aportar al menos en parte, a un proceso de

resignificación, transformación y búsqueda de nuevos horizontes en relación al "estar preso/a".

El tipo de relación que implica la construcción de comunidad supone lazos de confianza, diálogo, participación y toma de decisiones en conjunto. El contexto de encierro se presenta precisamente como lo opuesto: una férrea lógica disciplinar, relaciones pautadas por la autoridad, desconfianza, aislamiento, violencia simbólica y de todo tipo.

Con una propuesta novedosa para el ámbito de la UNER en el abordaje e interacción con individuos privados de su libertad, comenzamos el trabajo en las cárceles situadas en Paraná porque intuimos que había que fortalecer los espacios culturales y de expresión personal y colectiva; y emprendimos esta tarea desde la perspectiva de la comunicación comunitaria. Fue ahí que la consigna, *Todos tenemos algo para decir*, pasó a ser nuestra convicción.

Si bien comenzamos en 2005 desde la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU) de la UNER, en 2011 llevamos el proyecto a la Unidad Penal N°6 de la ciudad de Paraná, donde la experiencia puso énfasis en la condición creativa de las mujeres privadas de su libertad. Mientras que en la Unidad Penal de varones N° 1, 30 internos participan del Taller de Teatro.

La Radio Abierta Chamuyo FM, la producción de la revista Chamuyo Papel, los talleres de fotografía y la experimentación visual, una obra de títeres, junto a la pintura de cinco murales comunitarios, son algunos de los acontecimientos artísticos resultantes de la intervención en ambas cárceles.

En síntesis, nos hemos propuesto volver más permeable el contexto de encierro, abriendo puertas y ventanas no sólo al ámbito académico sino a otras instituciones, elencos teatrales, grupos de música y otros artistas. ■

*Directora Proyecto de Extensión "Miradas y mundos posibles". Comunicación comunitaria en cárceles". FCEDU - UNER



Gabriela Bergomás, Decana Facultad de Cs. de la Educación

La Facultad cuenta con una larga trayectoria y calidad académica asumiendo el compromiso de la formación de comunicadores y educadores dentro del contexto local y regional.

La misma se encuentra en pleno proceso de apertura y resignificación institucional en vistas a lograr una real inserción y protagonismo en el medio a través de la investigación, el trabajo en territorio, la construcción de conocimiento, revalidando la función social de la Universidad y su compromiso con la comunidad, en el marco de las políticas públicas.

Tenemos una importante propuesta de formación en grado, pregrado y posgrado que tiende a ampliarse y diversificarse respondiendo a la dinámica de los cambiantes escenarios actuales. En este marco, las políticas de fortalecimiento del vínculo con la sociedad que la posicionan como agente educativo y cultural desde múltiples dimensiones, propician la producción, apropiación y circulación de conocimientos socialmente relevantes de, en y hacia los diferentes niveles, actores y organizaciones del Estado y la sociedad civil. Esto consolida la participación de la Facultad en redes académicas y diversos foros nacionales e internacionales que agrupan a facultades y universidades.



EL MEDICAMENTO, UNA CUESTIÓN DE INTERÉS NACIONAL

Más del 50 por ciento de los medicamentos del país son producidos por empresas de capitales locales. A partir de 2014 se declaró de interés nacional su investigación y producción.

Por Colectivo Editorial

Fue a raíz de la reglamentación de la ley de Producción Pública de Medicamentos (26.688) que se dispuso la prioridad para la investigación y elaboración de medicinas y vacunas esenciales para la población, así como para las necesidades epidemiológicas en Argentina, conforme con la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS). La connotación de una producción de tipo pública reconoce a la salud como un derecho y concibe a los medicamentos como un bien social y no como una mercancía.

Esta industria representa además, el 5 por ciento de las exportaciones totales. Los laboratorios locales son responsables del 60 por ciento de las 695 millones de unidades que se comercializan anualmente en nuestro país, en un mercado que facturó un total de 51 mil millones de pesos en los últimos 12 meses y aumentó en un 50 por ciento su presencia publicitaria según la Cámara Argentina de Agencia de Medios. El leitmotiv de las industrias farmacéuticas devenidas en un instrumento de la cura, es la venta de medicamentos para una "población saludable". Sin embargo, detrás se desarrolla una maquinaria comercial cuya envergadura tiende a la concentración y al monopolio. A esto se sumó el sometimiento de las corporaciones médicas profesionales, los medicamentos de venta libre, la publicidad despiadada y aliados como las tecnologías del bienestar y la cosmética new age. El territorio

entre la salud y la enfermedad quedó disuelto, así como doblegada la subjetividad social.

“La connotación de una producción de tipo pública reconoce a la salud como un derecho y concibe a los medicamentos como un bien social y no como una mercancía.”

El desarrollo del sector también impactó sobre el mercado laboral y generó cerca de 10 mil puestos de trabajo de manera directa y otros 100 mil indirectos.

En este contexto y a partir de la demanda de distintos sectores productivos, la Facultad de Ingeniería de la UNER cuenta ya con su tercera cohorte de *Tecnicatura Universitaria en Producción de Medicamentos*. Los técnicos profesionales se incorporan a procesos de innovación y desarrollo en las áreas de control de calidad y producción de la industria de medicamentos para la salud humana y animal. Su trabajo atañe a todas las instancias de la producción y control de medicamentos, controles higiénicos de materias primas y envases, productos intermedios y finales intervinientes en la fabricación de medicamentos, así como a los sistemas de gestión de calidad. ■

Una sociedad equitativamente saludable

La ley permite la regulación estatal de un mercado extranjerizado y monopolizado por grandes corporaciones. Garantiza el ahorro en los traslados de los remedios y establece una prioridad de hasta 5 por ciento sobre el precio del mejor oferente privado para los medicamentos producidos por plantas del Estado. Incentiva la producción de medicamentos "huérfanos", para enfermedades que

afectan a menos de 5 de cada 10 mil habitantes y que no es rentable para los laboratorios privados. La Agencia Nacional de Laboratorios Públicos (Anlap) centralizará la compra de elementos y brindará incentivos económicos para 40 establecimientos estatales de investigación y desarrollo de medicamentos distribuidos en distintos puntos del país.



Gerardo Gabriel Gentiletti, Decano Facultad de Ingeniería.

La Facultad de Ingeniería, en sus 30 años de trabajo fecundo, estratégico y promisorio en el ámbito de la ciencia y la tecnología, ha crecido a paso firme, alcanzando los mil graduados en 2015.

Actualmente, su propuesta académica está compuesta por la *Tecnicatura Universitaria en Producción de Medicamentos*, *Bioingeniería*, la *Licenciatura en Bioinformática*, la *Especialización en Ingeniería Clínica*, la *Maestría en Ingeniería Biomédica* y la *mención en Bioingeniería*

en el *Doctorado en Ingeniería de la UNER*. Este crecimiento se consolidó en el dictado de carreras pioneras en Sudamérica, gracias a docentes, técnicos, sólidos grupos y laboratorios de investigación, que permitieron afianzar el reconocimiento nacional e internacional de la Institución.

En los últimos años, de la mano de políticas universitarias y públicas, se ha intensificado el desarrollo de importantes proyectos y acciones fortaleciendo el vínculo con el medio y el sector socio productivo de la región.



TODA UNA VIDA SIENDO
IGNACIO



1.



2.



3.

1. Nuevo comedor estudiantil en la Facultad de Ciencias de la Salud, en la localidad de Concepción del Uruguay. Funciona en el predio de la Facultad con un espacio cerrado, una galería al descubierto y está destinado a más de 4 mil estudiantes.

2. Polideportivos de usos múltiples en Concordia y Oro Verde. Los estudiantes de las Facultades de Ciencias de la Alimentación y Ciencias de la Administración de la ciudad de Concordia y Ciencias Agropecuarias e Ingeniería de la ciudad de Oro Verde, ya cuentan con un polideportivo propio ubicado en cada predio. Las edificaciones tienen en total 1296 m2,

piso deportivo de parquet para actividades como básquet, vóley y fútbol 5, además de otras instalaciones: vestuarios, duchas, sanitarios con accesibilidad, depósito y cantina.

3. Nueva Sede de la Fac. de Trabajo Social en la ciudad de Paraná. Con una superficie cubierta total proyectada de aproximadamente 5.200 m2, en esta primera etapa se contempló la construcción de 2.900 m2 destinados a espacios áulicos; áreas de gobierno, administración y asesoría pedagógica; biblioteca y sala multimedia; servicios: sanitarios, kitchenettes, garaje, depósitos.

LA CULTURA SALUDABLE

La cultura es un derecho, construirla y promover espacios saludables en nuestra sociedad, se presenta como un desafío para la Universidad.

Por Ariel Blanc*

El vínculo de la Universidad con la sociedad permite transitar en conjunto espacios comunitarios y su funcionamiento. La cultura y el arte son elementos indispensables para la vida de nuestra sociedad y al mismo tiempo, a través de la cultura, podemos abordar el cuidado de la salud y mejorar nuestra calidad de vida.

“SaludArte - Cultura y Movimiento Comunitario” es un proyecto cultural enmarcado en el Área de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Salud (FCS) de la UNER que tiene como finalidad trabajar junto a la participación activa

Asociación, acondicionaron su propia casa para brindar además de un plato de comida diario, apoyo escolar, cine comunitario y juegos. Marcelo asegura que la ausencia de una infancia plena lo motivó a “ayudar a los niños del barrio para que no pasen lo que pasó uno”. Es por eso que la propuesta del cine comunitario llegó en el momento justo: el invierno duro y frío arremete contra la salud y la recreación de las familias de Cantera 25. La proyección de una película infantil, genera un espacio alternativo a la calle durante la tarde y la noche. Entre pochoclos y mate, niños, vecinos, estudiantes y docentes comparten un espacio de ocio saludable en el barrio.



de organizaciones e instituciones, la inclusión social de sectores generalmente postergados de la ciudad de Concepción del Uruguay.

Junto a la Asociación Civil *Mis Soles* en Cantera 25, la Junta Vecinal del Barrio Sarmiento, el equipo técnico del Centro de Salud Mental *Me caigo y me Levanto* lucha por el derecho a la protección de la salud mental de todas las personas y el pleno goce de los derechos humanos de aquellas con padecimiento mental. La propuesta de un taller de maquillaje murguero en el marco del Centro, promueve la inclusión y la creación conjunta del arte por parte de sujetos con trastornos psiquiátricos crónicos, jóvenes con consumos problemáticos de drogas, murguistas, estudiantes y docentes. Entre colores, música, sonrisas y pinceles, lo cotidiano se hace palabra y canción. El arte se vuelve un momento donde todos somos muy parecidos. ■

Habitar en comunidad: cine y murga inclusiva

En *Mis Soles* cenan a diario 52 niños y niñas del barrio y 8 madres participan activamente. Lourdes Moreno y Marcelo Rodríguez, los referentes de la

*Director del Proyecto de Extensión “SaludArte - Cultura y Movimiento Comunitario”. FCS- UNER



Jorge Luis Pepe, Decano Facultad de Cs. de la Salud

La Facultad asume la misión de generar y transferir conocimientos en el campo de la salud y el ambiente con una visión acorde a los paradigmas de estos tiempos y consecuente con el compromiso social de atender, desde sus capacidades, a las necesidades que emergen del acervo social.

Esto se materializa, principalmente, en las acciones de extensión que se desarrollan como parte fundamental de la política institucional. En este sentido, se implementan diversos proyectos orientados a la transformación de situaciones relacionadas con la salud de la población, o la atención de problemas ambientales. Estas acciones promueven la democratización del conocimiento adquirido o desarrollado en la FCS-UNER orientado a la prevención, promoción y asistencia de la salud, a través de la enseñanza, la investigación y la propia extensión.

Hacia adelante, la incorporación de la carrera de Medicina a la propuesta académica ya existente (Enfermería, Obstetricia, Kinesiología, Instrumentación Quirúrgica, Salud Ambiental) sumará también su aporte en el abordaje complejo y multidisciplinar que se realiza desde la institución, para la búsqueda de respuestas a las necesidades sociales emergentes en materia de salud y ambiente.

ALIMENTOS BIOACTIVOS, COMER SANO SE PUSO DE MODA

Alcanzar una vida sana se convirtió en uno de los fenómenos de esta época. Los alimentos funcionales entraron en escena para quedarse en la industria de la salud.

Por Bertha Baldi

El creciente interés de la población por alcanzar una dieta sana, equilibrada y natural, ha generado en la industria alimentaria la tendencia a desarrollar productos de alto valor biológico, con el fin de incorporar propiedades funcionales a distintos alimentos y así diversificar el mercado.

Los alimentos funcionales de forma natural o procesada contienen componentes que ejercen efectos beneficiosos para la salud. La Facultad de Bromatología de la UNER, abrió nuevas líneas de investigación sobre compuestos bioactivos que están presentes naturalmente en frutas, en productos derivados de la colmena (miel y propóleo), así como en otros alimentos.

Dulce, que te quiero nutritivo

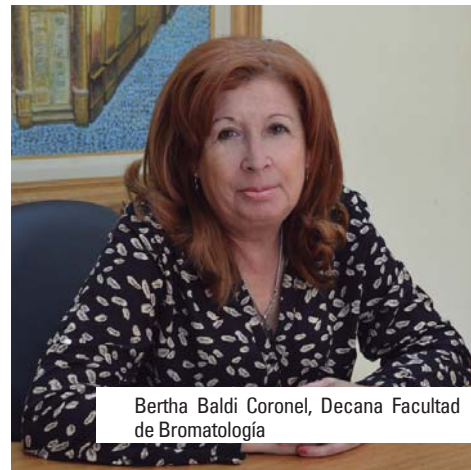
Las golosinas son el peor fantasma del consumo infantil para las familias de todo el mundo y su nulo valor nutricional les impidió entrar en la anhelada categoría de alimentos. Pero la ciencia se unió al enemigo y desarrolló una nueva tendencia con nutrientes, vitaminas y minerales, indispensables para el desarrollo físico y mental infantil.

La Facultad de Bromatología formuló golosinas de alto valor nutritivo a través de la obtención de extractos etanólicos de propóleo (materia prima) que permiten conservar los principios activos naturales (flavonoides) y utilizarlo en el desarrollo de alimentos funcionales. Los extractos desarrollados se incorporaron en la elaboración de caramelos de goma como fuente de compuestos bioactivos naturales de gran poder antioxidante.

Otras de las propuestas para consumo directo como golosinas o snacks, fue la obtención de bocaditos liofilizados a partir de pulpa de arándano y yogur endulzados con miel y estevia. Debido a estas características, a su sabor y color natural, los bocaditos formulados con miel son una opción atractiva para niños, mientras que los elaborados con estevia son una excelente alternativa para adultos, ya que ambos inciden en la calidad del sueño, del apetito, del humor y de la ansiedad.

Otras líneas de investigación como el diseño de platos listos para consumir, optimizados en su perfil nutricional, permiten añadir valor agregado a la producción de alimentos regionales (carne aviar y hortalizas). La incorporación de antioxidantes y micronutrientes que utilizan la técnica de impregnación al vacío, tienen la capacidad para optimizar el perfil nutricional de los platos y la reducción del colesterol y grasas trans.

A medida que el estilo de vida se modificó con el desarrollo de las sociedades, surgieron nuevos hábitos alimenticios en la población. El diseño e investigación en la producción de alimentos bioactivos de alto valor nutritivo, son la respuesta del presente para las necesidades del futuro. ■



Bertha Baldi Coronel, Decana Facultad de Bromatología

La Facultad de Bromatología nació en mayo de 1972. Actualmente contamos con las carreras de Licenciatura en Bromatología, Licenciatura en Nutrición, la Tecnicatura Universitaria en Química y en Alimentación Animal. Y otras propuestas educativas como la primera carrera con modalidad "a distancia": la Tecnicatura en Control Bromatológico.

Además de la docencia, la Facultad tiene una importante tarea en el campo de la investigación y extensión lo que nos ha llevado a realizar una lectura crítica de los cambios sociales y proyectarnos hacia las demandas en conjunto con nuestra comunidad.

La seguridad e inocuidad de los alimentos, las enfermedades crónicas no transmisibles (obesidad, hipertensión, diabetes, entre otras), el medioambiente, celiacía y lactancia materna, son algunos de los ejes en los que se articulan las actividades de la extensión universitaria. Mientras que en el área de investigación, se llevan adelante proyectos como la producción de alimentos funcionales enriquecidos con propóleos, desarrollo de nuevos productos con propiedades antioxidantes y el estudio de los alimentos desde su aporte nutricional en escolares.

EN UN GRANO DE ARROZ

El arroz alimenta a más de la mitad de seres humanos en el mundo. La provincia de Entre Ríos es la segunda productora del país y su desarrollo requirió de un salto económico y laboral.

Por Colectivo Editorial

Más de 3.500 millones de personas, la mitad de seres humanos en el mundo, lo incorporan a su pirámide nutricional. Esto habla de un consumo de 402,6 millones de toneladas, lo que significa 57 kilos per cápita. Si bien el grano originario es de Asia, se ganó un lugar en los platos de diferentes culturas en todos los continentes y hoy en su versión integral, se destaca como alimento saludable.

En nuestro país, su producción e industrialización está concentrada en la región mesopotámica, en las provincias de Corrientes y Entre Ríos, seguida de Santa Fe, Formosa y Chaco. Nuestra provincia es la segunda productora de arroz del país y está concentrada en los departamentos de San Salvador, Villaguay, Concordia, Federación y Colón.

Por su relevancia, la producción y procesamiento de arroz requirió del desarrollo del mundo laboral. La "capacitación y formación específica de profesionales que se adecúan a las necesidades de esas industrias" fue fundamental según la Coordinadora de la Tecnicatura Superior en Tecnología Arrocería de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Florencia Funer. En este sentido, la Tecnicatura permitió al sector capacitar a sus trabajadores en lo que "es el pulido del arroz, la aplicación de buenas prácticas de manufacturas, el conocimiento de la producción primaria, la aplicación de normas de gestión de calidad, el conocimiento sobre suelos y recursos hídricos, relevamientos en hi-

giene y seguridad industrial y ambiental", señaló Funer.

Pablo Báez, es Perito Recibidor de granos en un molino arrocería y estudiante de la Tecnicatura. Llegó desde de Buenos Aires "sin saber lo que era el arroz", sin embargo hoy es su fuente de trabajo y desarrollo profesional. ■

Este año la Universidad incrementó más de un 30 por ciento su matrícula de inscripción respecto del año pasado en lo que refiere al Plan de desarrollo de la propuesta académica. Se identificaron además cuáles eran los núcleos básicos que requerían formación de Pregrado y en este marco surgió la Tecnicatura Superior en Tecnología Arrocería en San Salvador, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Alimentación. También Ciencias Agropecuarias sumó una propuesta incorporando la Tecnicatura en Administración de Empresas Agropecuarias y Cs. de la Educación por su parte, continuó con Ciclos de Complementación curricular para docentes. En este sentido, las carreras por cohorte permiten responder a las necesidades locales. A su vez, nuestra Universidad está planteándose la posibilidad de dictar y profundizar la propuesta de carreras completas a distancia, ya que vienen a cubrir un bache importante para las personas que tienen dificultades con el traslado desde su lugar de residencia.

Por Roxana Puig, Secretaria Académica UNER.

Esta institución presenta desde hace mucho tiempo un fuerte vínculo con la sociedad, especialmente en beneficio de sectores vulnerables.

Deben resaltarse las acciones de asistencia a emprendedores artesanales y el programa "UPAMI". El proyecto "Ingreso Social con Trabajo" permitió la capacitación de cientos de trabajadores.

Asimismo, se elaboró un yogur probiótico para niños con antecedentes de desnutrición. Los estudiantes producen anualmente alimentos en el marco de



“Fue fundamental la capacitación y formación específica de profesionales que se adecúan a las necesidades de esas industrias.”

“24 Horas Solidarias”, los cuales son entregados a comedores comunitarios.

Por otro lado, se crearon diversas tecnicaturas como Gestión Gastronómica, Calidad e Inocuidad, Mecatrónica, Tecnología Avícola y Arrocería, dando respuesta a demandas de productores y a la sociedad en su conjunto. En 2016 afrontaremos un hermoso desafío con Ingeniería en Mecatrónica y la Escuela Secundaria Técnica. Finalmente, nuestros programas de doctorados procuran la obtención de recursos humanos con alto nivel para la enseñanza e innovación en la producción de alimentos.



Gustavo Teira, Decano Facultad de Cs. de la Alimentación

REBELIÓN EN LA GRANJA FEMENINA

Diversas comunidades rurales periurbanas de Paraná desarrollan proyectos frutihortícolas a partir del rol protagónico de la mujer. La revolución en la granja del siglo XXI.

Por Luz Marina Zuccarino*

Aunque aún perduran grandes deudas en materia de equidad de géneros, el debate acerca de los derechos y las reivindicaciones de las mujeres contra la discriminación y la opresión, viene siendo una incipiente conquista en los procesos de democratización en nuestro país.

Pero las condiciones de vulnerabilidad social y económica a la que son expuestos los sectores más pobres, producto de procesos económicos globales, distan de ser un fenómeno homogéneo y se visibilizan con mayor impacto opresivo sobre las mujeres. En estos contextos, muchas veces queda subordinada su participación en la sociedad y con escasas posibilidades de acceder al control de los recursos económicos, sociales o políticos.

Aún cuando las mujeres de bajos ingresos tienen un rol productivo importante, la rigidez de la división del trabajo por género, asegura que mujeres y varones trabajen en forma desigual y peor aún, que el trabajo de ellas se vuelva invisible.

Tal como una reversión de la obra de Georges Orwell, en la actualidad el abordaje de experiencias rurales desde la perspectiva de género fue un puntapié de la Cátedra de Sociología y Extensión Rural de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) de la UNER. El planteo fue visibilizar el rol protagónico que las mujeres venían sosteniendo en las familias de la comunidad de "Las Piedras", en la periferia de la ciudad de Paraná.

Sin embargo, una vez más el contexto se repetía: inserciones laborales precarias, necesidades básicas insatisfechas y problemáticas propias de la violencia familiar y de género. No obstante, el acceso a la tierra, la consolidación de experiencias comunitarias frutihortícolas basadas en la mano de obra familiar y agua de buena calidad contribuyeron a destacar el rol de la mujer en la constitución de estos núcleos comunitarios.

Dado que el objetivo que nos planteamos fue la capacitación, asesoramiento y apoyo técnico orientados al ejercicio de buenas prácticas agrícolas para la producción de alimentos frutihortícolas, pensarlo desde una perspectiva de género, en conjunción con acciones de sensibilización tendientes a la revalorización del

trabajo femenino en la comunidad, resultó una estrategia de empoderamiento.

Los talleres realizados entre la Universidad y familias miembros de la comunidad, abordaron los conceptos básicos de la huerta familiar especialmente en lo que respecta a las especies de otoño-invierno, la preparación del suelo y almácigos, así como las principales características a tener en cuenta para cada una de las especies de estación.

Resta aun derribar algunos paradigmas establecidos y que no logran abordar lo que hoy se conoce como economía feminista. No solo se trata de incluir en los abordajes de la Universidad y su trabajo conjunto con diversos actores sociales la perspectiva de género, sino además, incorporar saberes que permitan construir una economía que integre el desarrollo de las mujeres y de los hombres por igual. ■

**Directora del Proyecto de Extensión "Buenas prácticas agrícolas y revalorización del trabajo femenino como estrategias para el desarrollo de comunidades periurbanas de Paraná". FCA – UNER.*



Sergio Luis Lassaga, Decano Facultad de Cs. Agropecuarias

Nuestra misión institucional es la formación integral de profesionales calificados en la Ingeniería Agronómica, con alto sentido crítico, capaz de interpretar y conducir fenómenos biológicos y su aplicación científica a la realidad socioeconómica del medio. Particularmente, profesionales democráticos comprometidos con las necesidades de nuestros habitantes, apostando a elevar su calidad de vida, así como también, al uso sustentable de los recursos naturales. Asimismo tenemos como objetivos, la producción de conocimientos a través de proyectos de investigación, la difusión y aplicación de los resultados del sector.

La formación que provee la carrera permite a los futuros profesionales realizar actividades diversas de la producción, protección, administración y gestión agropecuarias. Se propicia la integración de equipos interdisciplinarios, abordando las problemáticas con un enfoque territorial, promoviendo instancias de asociación entre productores. Sus actividades se desarrollan en parte dentro de un campus de 42 has, que cuenta con aulas, laboratorios, oficinas, salón de usos múltiples. Un Jardín Botánico que está rodeado de parques, sirve como espacio de recreación y de reserva de especies naturales autóctonas y exóticas. También se realizan actividades prácticas en dos campos anexos, de 150 y 45 has.

17.168 ESTUDIANTES

2.547 DOCENTES / INVESTIGADORES

30 CARRERAS DE GRADO

24 CARRERAS DE PREGRADO / CORTAS

19 POSGRADOS

9 FACULTADES

1 PLAYON DEPORTIVO

2 GIMNASIOS

6 COMEDORES



Universidad Nacional de Entre Ríos

- <http://www.uner.edu.ar>
- unernoticias
- estudiantesuner
- unernoticias
- SEUYC Uner
- noticias@uner.edu.ar

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE ORIGEN NACIONAL

El primer brazo biónico de América Latina fue creado, junto a otros científicos, por un egresado de la UNER. El desafío es lograr el acceso equitativo a este tipo de tecnologías.

Por Mariano Negro y María Belén Cacik

Ricardo Rodríguez, es Bioingeniero egresado de la Facultad de Ingeniería. A partir de su trabajo en la empresa Bioparx, creó junto a un grupo de científicos, el primer brazo biónico de América Latina.

Participa de actividades de emprendedorismo de la Oficina de Vinculación Tecnológica de la Facultad de Ingeniería (OVT-FIUNER) y organiza el Rally Latinoamericano de Innovación de 2014 y 2015. Además, impulsa proyectos innovadores desde OVT-FIUNER y favorece la transferencia de experiencias a nuestros estudiantes.

- ¿Por qué decidiste estudiar Bioingeniería y cómo fue tu paso por la Universidad?

Desde la secundaria ya sabía que quería estudiar Bioingeniería. Me interesaba la posibilidad de aplicar la tecnología para mejorar el desempeño y bienestar de las personas. Realicé la carrera al mismo tiempo que trabajaba. Esto me dio mucha experiencia en el trabajo con grupos, en el trato con las personas, en la responsabilidad de cumplir con los objetivos. En los últimos años de la Facultad ya formaba parte de Bioparx, lo que me permitió seguir trabajando en lo que me gusta.

- Al momento de trabajar en la creación del brazo biónico, ¿cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron que enfrentar y cómo las resolvieron?

Desarrollar tecnología médica en Argentina es un desafío enorme; y llegar a un producto con las certificaciones necesarias es un desafío aún mayor. El prototipo estaba funcionando desde hacía más de 5 años, pero tuvimos que recorrer un largo camino hasta convertirlo en un producto médico industrial. Esto generó muchas dificultades financieras porque hasta no cumplir con los requisitos regulatorios, no podíamos generar ingresos. Hoy la empresa se autosustenta.

- La creación del brazo significa un gran aporte para personas discapacitadas.



En este sentido, ¿cómo entendés la relación entre la ciencia y la sociedad?

Uno a veces no se da cuenta del impacto que genera lo que se está haciendo. Sin embargo, hay momentos donde uno puede detenerse y presenciar, por ejemplo, el instante en que una persona vuelve a sentir que puede hacer cosas que hace años que no hacía. Eso es muy reconfortante y motivador.

Uno de nuestros objetivos principales es seguir trabajando para que gobiernos y obras sociales conozcan los beneficios de la prótesis, y que esta tecnología, que hoy es para unos pocos, sea utilizada por la mayor cantidad de personas.

- El brazo se encuentra producido por un grupo de científicos entrerrianos. ¿Cómo observás el estado actual del desarrollo científico y la producción tecnológica en la provincia?

Actualmente se está viviendo un momento muy importante en lo que respecta a investigación y desarrollo. Las políticas públicas han favorecido en gran medida este crecimiento. Argentina desarrolla y fabrica tecnología que hasta hace un tiempo

era exclusiva de unos pocos países. Pienso que el capital humano y del conocimiento están a la altura y que cuenta con un apoyo en constante crecimiento. Particularmente en la provincia se ha avanzado mucho en el campo de los Productos Médicos y del Software, aunque quedan cosas por hacer. Creo que se debe trabajar más por parte de las universidades en el campo del emprendedorismo y en la motivación de los estudiantes en esas competencias.

- Para finalizar, ¿qué otras líneas de investigación vienen trabajando y qué proyectos tenés a futuro?

La empresa tiene varias líneas de trabajo. En particular destacamos una línea de desarrollo de injertos óseos de origen animal, para aplicaciones en neurocirugía, odontología y traumatología. Actualmente está en escala piloto y pensamos comercializarlo a partir del 2017. Para competir en otra gama de prótesis biónicas, estamos trabajando en articulaciones activas de codo y muñeca. Además de seguir creciendo con la empresa, espero seguir trabajando como hasta ahora en ámbitos relacionadas al apoyo a emprendedores y a la docencia. ■

SE HACE CAMINO AL ANDAR

Con el propósito de promover el libro y la lectura en la comunidad académica y la sociedad en su conjunto, EDUNER ya da cuenta de un reconocimiento a nivel nacional.

Por María Elena Lothringer*

Desde su creación en 1998, la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER) transita por esa dualidad inevitable y contradictoria de toda editorial universitaria: satisfacer las demandas del mundo académico al que se debe y participar de la realidad industrial y comercial a la que se accede con el libro terminado. En los últimos años, con presupuesto propio, la EDUNER está posicionada dentro del veinte por ciento de las editoriales universitarias argentinas consolidadas.

Los logros alcanzados no son azarosos, ni responden a un presupuesto todavía acotado. Hoy, un proyecto coherente y sostenido en el tiempo permite visualizar aciertos, que requieren profundización. Así, podemos destacar la conformación de un equipo de trabajo con alto grado de profesionalización, un catálogo equilibrado con colecciones vivas, coediciones con editoriales universitarias y un circuito de distribución y comercialización dinámico. Así como la búsqueda de docentes, extensionistas o investigadores de la UNER, su seguimiento como potenciales autores y la posterior promoción de sus libros. La política de formación de lectores y promoción del libro es articulada con otras instituciones y acentuamos una participación activa en la Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN).

En nuestra editorial, la producción del mundo académico se organiza en dos colecciones: *Académica y Cátedra*. Otras series como *Tesis, Ingreso y Divulgación*, están en avanzada etapa de desarrollo. Además, la EDUNER, como otras editoriales universitarias, incide en el mundo editorial en materia de bibliodiversidad publicando títulos que el sector comercial ignora por considerarlos de baja rentabilidad. Así la difusión de obras de autores olvidados, aportan a la recuperación de un patrimonio cultural de valía.

Estas ediciones culturales suponen un trabajo de investigación de largo aliento y la necesaria participación de especialistas, directores de colecciones y responsables de volúmenes que tienen a su cargo las ediciones críticas.

Colecciones culturales como *Tierra de Letras, Cuadernos de las Orillas* o *El país del Sauce* atesoran obras de Juan L. Ortiz; Juan José Ma-

nauta, Francisco Madariaga, Arnaldo Calveyra, Amaro Villanueva, entre otros.

Los desafíos para los próximos años consisten en poner en circulación los primeros e-books y las nuevas colecciones en diseño; sostener puntos de venta en las nueve facultades de la UNER; propiciar la formación de equipos interdisciplinarios de investigación capaces de producir conocimiento para editar en distintos soportes y poder reflexionar sobre el ecosistema del libro en momentos de intensos y vertiginosos cambios en materia de lectores, lectura y escritura. ■

*Directora EDUNER



- La Librería Universitaria Argentina (Lavalle 1601, CABA) exhibe y comercializa nuestros títulos.

- Desde 2005 participamos del stand de la REUN en la Feria del Libro de Buenos Aires y enviamos nuestros libros a las ferias de Frankfurt y de Guadalajara, generando interesantes intercambios.

- Ingresamos al Catálogo de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP)

- Nuestro proyecto de bibliotecas ambulantes cumplió 10 años de lectura ininterrumpida trabajando con niños, adultos y maestros en la ciudad de Paraná.

Hacia adelante, el futuro

El proyecto socio productivo de huerta comunitaria se articula en conjunto entre la comunidad, el *Programa de Médicos Comunitarios* de la Facultad de Ciencias de la Salud y el *Programa Salud Para Todos* de la Facultad de Bromatología, ambas de la UNER. Mirta Murillo y Cristina Possidoni, integrantes de los Programas, aseguran que “trabajan 14 personas en la huerta” ubicada en “un predio que es de la comunidad y que ellos mismos encontraron”. El objetivo fue que esto “se transforme en un espacio donde puedan agregar valor a lo que producen y venden”, aseguran.

A este proyecto también se sumó el Hospital “Falucho”, que cedió predios para la consolidación de nuevos horizontes laborales. Incorporaron plantas

medicinales “para que no se pierda eso” que forma parte de la identidad de los pueblos originarios, sostiene Carlos Palomeque, uno de los integrantes de la comunidad.

“Es difícil ser charrúa, decirlo, te discrimina”, asegura con dolor. Pero la insistencia en la revalorización de la identidad se transforma con el “orgullo de nombrar a mi abuela, a mi mamá” y en la afirmación de un presente que es hijo de la resistencia.

El futuro se traduce en la dignidad y en un grito de lucha, en “una vivienda digna” para no estar más “en un galpón o en un ranchito”, en que los chicos “tengan el derecho de sentarse a la mesa y comer con sus padres” o “ir a la escuela” sin ser discriminados por decir *soy charrúa*. Después de 300 años de opresión, la Taita reclama que sigue en vigencia “el derecho de ser indio, de decirlo”. ■



Recuperar prácticas, ceremonias y símbolos

Recuperar sus prácticas y ceremonias es parte de la lucha contra el olvido y la marginación a la que fueron sometidos por “los blancos”. La Taita de pies descalzos, porque calzarse impide el andar y consiste solo en una obligación, habla con la fonética ronca que distingue a su lengua. Las ceremonias “no se hacen más como antes en el monte que es el templo nuestro, así como los blancos tienen la Iglesia, porque no queda más monte” para

este pueblo de cazadores, recolectores y pescadores. También la simbología charrúa está presente en su bandera. Los cuatro números que integran la bandera “dividen las cuatro etapas de la cosmovisión charrúa: la anterior a la llegada de los extranjeros, la del arribo de éstos, la conquista o la matanza (que ya debería estar llegando a su fin) y la última y definitiva del equilibrio, entre nosotros y con la naturaleza, que pide a gritos un cambio”. ■

DOMÍNGUEZ, LA PARÍS DE ENTRE RÍOS

Un pueblo parisino en el Litoral. Fue cuna y epicentro de las colonias judías en la provincia. Su historia intacta lo conmueve en un presente apaciguado.

Por Gustavo Sirota

La tranquila siesta pueblerina se hace sentir en las deshabitadas calles de la *París de Entre Ríos*. Unos pocos gurises cruzan la Avenida San Martín, camino al colegio que recuerda en su nombre al autor de *Los Gauchos Judíos*, Alberto Gerchunoff. Cuesta imaginar que éste haya sido el centro urbano más importante de las Colonias de la Jewish en Entre Ríos.

Nacida al ritmo del ferrocarril, la estación recibió a los primeros colonos de la empresa colonizadora del Barón Maurice de Hirsch, la Jewish Colonization Association (JCA). A la muerte del benefactor, se encomendó al Agrimensor Aristides Sol la traza urbana parisina que la distingue hasta hoy en sus bulevares y plazas.

De su pasado de esplendor poco queda ya. Hoy Domínguez tiene menos de dos mil habitantes, menos de la mitad que hace setenta años. Antiguas edificaciones recuerdan aún el Fondo Comunal, la institución cooperativa más importante de la región y del país. La febril actividad del Fondo movilizaba a sus 1200 socios, pertenecientes a las 49 colonias que agrupaba la JCA en la región.

Cuna del cooperativismo por la acción pionera de Miguel Sajaroff, Domínguez fue además el principal centro de la cultura judía de la provincia. Alberto Gerchunoff, Israel Zeitlin (César Tiempo), Samuel Eichelbaum, fueron algunos de los escritores que desandaron sus calles polvorientas. Sus habitantes recuerdan hoy el paso de Rafael Alberti o Isaac Bashevis Singer por el salón de la Biblioteca Sarmiento, sitio que albergara uno de los tres cines que tuvo la localidad en sus tiempos de esplendor.

Pero no fue la única labor pionera que alumbró la localidad. La primera Escuela Técnica ORT de la Argentina se levantó allí, llegando a jóvenes de todas las colonias judías del país. Se creó también el primer Centro Sanitario Israelita de América del Sur, de la mano del médico milagroso de la compañía colonizadora, Noe Yarcho.

La vieja estación, ya sin trenes que la recorran, va cediendo paso al descuido y a las malezas, convocando a los fantasmas de más de medio siglo de olvidos y postergaciones. En silencio, Domínguez se resiste a morir, añorando un pasado que no vuelve. ■

En 1876, Nicolás Avellaneda promulgó la Ley N° 817 de Inmigración y Colonización que configuró a la Argentina en el mapa europeo. El proyecto original de la JCA consistía en trasladar al país 25 mil judíos rusos durante 1892, primer año de su existencia y en el curso de 25 años, se esperaba que emigraran más de 3 millones. De ese plan, solo 33 mil personas integraron las colonias judías en el país.



LOS CHARRÚAS DE MACIÁ

La comunidad charrúa en Entre Ríos tiene una historia de postergaciones. La lucha por recuperar la memoria y la identidad.

Por Gustavo Sirota

Las calles polvorientas del barrio San Roque nos reciben bajo un sol que desdice el mes de abril. Allí, donde las últimas casas señalan el límite sur de Maciá, nos esperan algunos de los miembros de la comunidad *Gue Guidai Bera*, que significa, *reflejo de la luna en el agua*. Hoy es una de las 17 comunidades de la etnia charrúa que hay en Entre Ríos, entre las que se destaca también Pueblo Jaguar, etnia madre en la zona, la cual fue reorganizada por Rosa Albariño y Etriek.

Entre las 18 viviendas del Programa Federal de Vivienda y Mejoramiento del Hábitat de Pueblos Originarios y Rurales que fueron destinadas a esta comunidad, está la casa de María Celia Saucedo, la Taita, cacique del grupo.

Taita por descendencia, nieta del anterior cacique, tiene 46 años y entona su relato de recuperadas prácticas ancestrales, con postergaciones y carencias de un presente que aún los condena a la invisibilización y a la pobreza.

La organización fuertemente matriarcal que aún conservan, mantiene la lengua madre y el fuego vivo de la identidad, pero la Taita aclara: "Somos dualidad, siempre vamos de a dos". También la acompañan *Latarej* o vocera, pero si "no pueden estar cualquiera de las dos", asumen las suplentes, las *Ukay Sam* o mujeres segundas en autoridad. Sin embargo, la confianza también está depositada en la sabiduría de la autoridad máxima de la comunidad, un Consejo de Ancianos que toma las decisiones en asamblea.

Los charrúas sobrevivieron en la provincia a la segunda política de exterminio de mediados de siglo XIX. La primera fue iniciada con la conquista de América del Sur. De acuerdo al último Censo Nacional de 2010, sólo en la provincia hay 676 habitantes descendientes del pueblo Charrúa.

Asentados en el territorio del que fuera el *Quillá Charrúa*, conviven alrededor de 85 familias, junto a otros pobladores. Sin embargo la pertenencia continuó la lucha de décadas de opresión y discriminación: "Nosotros estuvimos antes que Maciá, pero tuvimos que demostrar que estuvimos antes". Fue el Consejo de Ancianos el que aseguró la ubicación exacta de "cada hermano, cada clan o familia". El relato de la Taita hoy afirma el reclamo por la tenencia de las tierras donde vivían sus ancestros, antes de que se levante en 1898, la estación del ferrocarril que da nombre a la localidad.

Olvidos y postergaciones

De los 6.180 habitantes de Maciá, unos 500 pertenecen al pueblo nación charrúa. María Luján Saucedo tiene 27 años. Terminó el secundario con título de bachiller y trabajó en el hospital local como facilitadora de salud. En su vivienda, donde el piso de tierra se confunde con la precariedad de las paredes de chapas y plástico que la recubren, vive junto a sus cuatro hijos.

Las deudas del mundo colonizador aún persisten en el acceso a la vivienda y la violencia doméstica. El mundo laboral de la sociedad patriarcal moderna también somete a la mujer indígena y según Saucedo "se hace más difícil" porque "tenés que hacer trabajos matándote por poco". La opción es "comes o te vestís, no tenes otra", aclara.

“ Nosotros estuvimos antes que Maciá, pero tuvimos que demostrar que estuvimos antes ”

El reflejo de la opresión del mundo machista que las rodea se cuele en sus cuerpos y las "muchas madres solteras" son el resultado del "abuso y aprovechamiento" de hombres de "otro sector económico y social" de la ciudad.